

BERNARD POULIN

Le Voyageur, Sudbury, 1980.

En moins de 18 mois, le peintre Bernard Poulin inaugure au salon La Galleria une deuxième exposition de peintures et de dessins qui représentent ces dernières oeuvres. Venu d'Ottawa, où il a vécu, étudié et travaillé, cet artiste prolifique habite Sudbury depuis deux ans et demi. Ce n'est pas un inconnu dans le monde de la peinture. On retrouve ses tableaux dans des institutions et dans des collections privées à travers le Canada, en France, en Angleterre, en Suisse, en Italie, aux Bermudes et même en Australie.

La découverte des oeuvres de Bernard Poulin ne crée pas d'angoisse chez le profane et le connaisseur jouira du style et de la technique de monsieur Poulin. Une visite à la Galleria, 158 rue Elgin, est une détente et une expérience fort agréable.

L'oeuvre de Bernard Poulin s'inscrit au courant réaliste de la peinture et du dessin canadien. Ses travaux sont réalistes au sens restreint: il peint son sujet avec détails et une précision minutieuse. La ligne nette, sans hésitation, les contrastes bien établis et nuancés, les jeux d'ombre, voilà les outils de Bernard Poulin.

"un crayon, un pinceau, un style et des sujets qui plairont aux connaisseurs et aux profanes"



Le rêve de Marc

"La peinture, disait Malraux, tend bien moins à voir le monde qu'à en créer un autre." Le réalisme de Poulin est la porte qu'il ouvre sur son monde et qui conduit l'observateur à un autre monde. Il serait trop facile d'étiqueter l'oeuvre de Bernard Poulin "le monde de l'enfant". Même si l'enfant, son entourage et ses rêves sont des sujets choyés de l'artiste, il dépasse les symboles et il nous amène à l'univers de la perception chez l'enfant.

Cet artiste sérieux vit de son art depuis quatre ans. Son talent et son

habilité de portraitiste lui assurent une clientèle toujours grandissante. Il est fier, à juste titre, de son succès artistique et commercial. Il nous parle avec enthousiasme, du tableau "Le marchand de ballons" qui fait partie de l'exposition. Ce dessin a été choisi par la compagnie américaine Berol pour être reproduite dans une publication artistique au tirage de 200,000 copies. Bernard Poulin sera un des 14 artistes qui participeront à cette publication. Plus important encore, c'est le premier canadien à être sélectionné à cette fin.

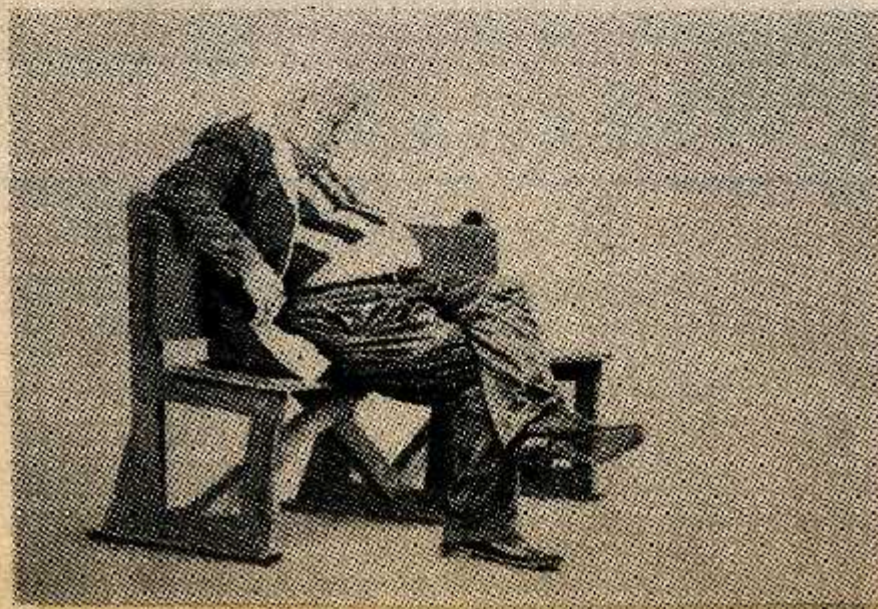
L'épouse de Bernard est bien connue ici. C'est Marie Poulin, le directeur des services français de la radio de Radio-Canada. Bernard se plaît à Sudbury. Il revit encore, même

après deux ans, son émerveillement devant la quantité de bleuets à la portée de main et les bouleaux qui nous entourent en si grand nombres. Son seul regret, c'est de n'avoir pas connu Sudbury plutôt.

L'exposition des oeuvres de Bernard Poulin est ouverte au public, au salon La Galleria, tous les jours de la semaine, excepté le lundi où il y a relâche, de 11h à 16h, jusqu'au 5 décembre. Ceux, qui hésitent à visiter une exposition d'art de peur de ne rien comprendre, se doivent d'y aller. Vous, et les connaisseurs, serez bien servis.

François Legault

Le marchand de ballons



Ce tableau fait partie de l'exposition de Bernard Poulin au salon La Galleria.